

# Brevet från Lillan

Evert Taube

arr: Anna Risberg

Piano

The musical score consists of five staves. The top staff is for the piano, labeled "Piano" on the left. The subsequent staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts begin at measure 9. The piano part starts at measure 1, with dynamics "p" (pianissimo) and "f" (fortissimo). The vocal parts enter at measure 9, with dynamics "mf" (mezzo-forte) and "mp" (mezzo-pianissimo). The lyrics are written below the vocal staves. Measure 9: "Pap - pa kom hem!" (Soprano), "För vi längtar eft-er dig!" (Alto), "Kom in-nan som - marn är" (Tenor). Measure 10: "Pap - pa kom hem! För vi läng - tar eft-er dig, pap - pa! Kom som - marn är" (Alto). Measure 11: "Pap - pa kom hem vi längtar eft-er dig, pap - pa! Kom in-nan som - marn är" (Tenor). Measure 12: "Pap - pa kom hem! Läng - tar till dig! Kom som - marn är" (Bass). Measures 13-14: Continuation of the piano accompaniment.

5

9

Soprano (S): Pap - pa kom hem!

Alto (A): För vi längtar eft-er dig!

Tenor (T): Kom in-nan som - marn är

Bass (B): Pap - pa kom hem! För vi läng - tar eft-er dig, pap - pa! Kom som - marn är

Pap - pa kom hem vi längtar eft-er dig, pap - pa! Kom in-nan som - marn är

Pap - pa kom hem! Läng - tar till dig! Kom som - marn är

Brevet från Lillan

15

slut lil - la pap - pa! Ås - kan har gått och om kväll-en blir det

slut lil - la pap - pa! Ås - kan har gått och om kväll - en blir det

8 slut lil - la pap - pa! Ås - kan har gått, om kväll - en blir det

slut lil - la pap - pa! Ås - kan har gått, kväll - en blir

15

mörkt. Stjär - nor-na syns nu på him - len i - gen. Allt jag vill

*ff*

20 mörkt, pap - pa. Stjär - nor syns nu på him - len i - gen. Allt jag vill

*f*

mörkt, pap - pa. Stjär - nor-na syns nu på him - len i - gen. Allt jag vill

*f*

20 mörk. Stjär - nor syns nu på him - len i - gen. Allt jag vill

*mf*

Brevet från Lillian

26

ha är ett hals-band av ko - rall, ing - en-ting an - nat, det  
ha, pap - pa, är ett hals-band av ko - rall, ing - en-ting an - nat, det  
ha, band av ko - rall, pap - pa, ing - en-ting an - nat, det  
ha, pap - pa, band av ko - rall, ing - en-ting an - nat, det

*subito p*

26

31

kos - tar för myck - et. *mf* Pa vår - an tomt är det nu så myck - et bär  
kos - tar för myck - et och på vår - an tomt pap - pa är nu myck - et bär pap - pa.  
kos - tar för myck - et. *mp* På vår - an tomt är nu så myck - et bär pap - pa  
kos - tar för myck - et och på vår - an tomt, nu myck - et bär.

*p*

*nton music*