

Godnattängeln

Aftonbön

Kanon

Text och musik: Anna Risberg

① Cm7 Gm7 ② Cm7 Gm7
Go - de Gud när kväl - len kom - mer ber jag dig. _____

③ Cm7 Gm7 ④ Cm7 Gm7
Sänd en äng - el i - från him - len ber till mig. _____

⑤ Cm7 Gm7 ⑥ Cm7
Ljus - ets lå - ga brin - ner vak - ta, sänd en äng - el

Gm7 ⑦ Cm7 Gm7 ⑧ Cm7 Gm7
för att vak - ta barn - en. _____ vak - ta barn - en. _____

Fine
2. Gm7 Cm7 Gm7 Cm7 Gm7 Cm7 Gm7
Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta
Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta
Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta barn-en. _____ Vak-ta

Sången är en kanon som kan sjungas från två ända upp till åtta stämmor. Valfritt vilken del varje stämma "landar i" i takt 17. Denna sista del upprepas önskat antal gånger och vill man, kan man låta tonsättningen av Gud som haver (på motsatt sida) läggas till av en eller flera röster. Sången kan förstås sjungas som den är också, utan kanon. Då används endast första reprishuset.

Gud som haver

gammal svensk bön tryckt för barn 1780

Musik: Anna Risberg

♩ = 92

Cm7 Gm7 Cm7 Gm7
Gud som ha - ver bar - nen kär,
Cm7 Gm7 Cm7 Gm7
se till mig — som — li - ten är.
Cm7 Gm7 Cm7 Gm7
Vart jag mig i värl - den vän - der
Cm7 Gm7 Cm7 Gm7
står min lyc - ka i Guds — hän - der.
Cm7 Gm7 Cm7 Gm7
Lyc - kan kom - mer, lyc - kan går,
Cm7 Gm7 Cm7
du för - bli - ver, — Fad - er vår.

Sången är en ny tonsättning av den gamla svenska barnbönen Gud som haver.

Den fungerar som en quid libet till Godnattängeln men kan förstås användas som den är också!

Funkar även som kanon. Vid omtag Gm7 i sista takten