

# Följa

Musik: Björn Holmberg  
Text och arr.: Anna Räsberg

*Vers 1 solo ad lib. till a tempo.*

Dmaj7 E m7 Dmaj7 E m7

Sop 1  
Det är en ti - dig mor - gon - tim - ma.  
En fjä - der föl - jer med i vin - den

Sop 2  
2. Fjä - der föl - jer med i vin - den,

Alt  
2. Fjä - der föl - jer med i vin - den,

5 Dmaj7 E m7 Dmaj7 E m7

Ing - en är va - ken i vårt hus.  
Och själ - va sol - en har sin gång.

själ - va so - len har sin gång.

själ - va so - len har sin gång.

9 Dmaj7 E m7 Dmaj7 E m7

Ut - an för hu - set rå - der dim - ma.  
och får - ar rin - ner ef - ter kin - den

Tä - rar rin - ner ef - ter kin - den

Tä - rar rin - ner ef - ter kin - den

*a tempo*

13 Dmaj7 Cmaj7 C#maj7 Dmaj7 Cmaj7 C#maj7

Då vak - nar nån som vill ha bus!  
en rad av ton - er blir en sång.

Då vak - nar nån som vill ha bus!  
en rad av ton - er blir en sång.

Då vak - nar nån som vill ha bus!  
en rad av ton - er blir en sång.

17 Dmaj7 Cmaj7 C#maj7 Dmaj7 Em7

Föl - ja, Du föl - jer ef - ter al - la an -  
och stjär - nor föl - jer si - na ban -

Föl - ja, ja,

Föl - ja, föl - ja,

21 Dmaj7 Em7 Dmaj7

- Du gör som al -  
- som svan - sen föl -

Du föl - jer ef - ter al - la an - dra  
Och stjär - nor föl - jer si - na ban - or

Du föl - jer ef - ter al - la an - dra  
Och stjär - nor föl - jer si - na ban - or

24 E m7 Dmaj7 E m7

- la an - dra gör \_\_\_  
- jer med \_\_\_ sin katt. \_\_\_

Du gör som al - la an - dra gör  
som svan - sen föl - jer med sin katt.

Du gör som al - la an - dra gör  
som svan - sen föl - jer med sin katt.

27 Dmaj7 E m7 Dmaj7 E m7

Men det är så man lär sig an - dra  
Dom vux - na går i si - na va - nor

Men det är så man lär sig  
Dom vux - na går i si - na

Men det är så man lär sig  
Dom vux - na går i si - na

31 Dmaj7 E m7 Dmaj7

och så man lev - er tills man dör!  
och jag - en följ - er ef - ter natt.

van - dra lev - er tills man dör!  
va - nor följ - er ef - ter natt.

van - dra lev - er tills man dör!  
va - nor följ - er ef - ter natt.

34 Dmaj7 Cmaj7 Bm7 Dmaj7 Cmaj7 Bm7 Dmaj7 Cmaj7 Gm7

Föl - ja, du föl-jer mam-ma. Föl - ja, du föl-jer pap-pa. Föl - ja be-bi-sar-nas (li-o-sa)

Föl - ja, föl - ja, föl - ja,

Föl - ja, föl - ja, föl - ja,

40 F#m7 B7 Em9

fi föl-jer vi — så följ med oss i vå-ran föl-ja John me - lo - di —

fi föl-jer vi — så följ med oss i vå-ran föl-ja John me - lo - di —

fi föl-jer vi — så följ med oss i vå-ran föl-ja John me - lo - di —

Fyra sista takterna loopas på slutet, fritt antal ggr. **Fine D.C. al Fine**

44 Dmaj7 Cmaj7 C#maj7 Dmaj7 Cmaj7 C#maj7 Dmaj7 Cmaj7 C#maj7

Föl - ja, föl - ja,

Föl - ja, föl - ja,

Föl - ja, föl - ja,

Bebisars filosofi är att härma och göra som alla andra. Det är så vi lär oss! Den filosofin är hållbar livet ut, tills vi dör. Barnbarnet lär sig virka luftmaskor genom att se hur mormor gör. Mormor lär sig det digitala med barnbarnets hjälp. Det finns en föreställning om att vi inte ska härmas, att det är dåligt att härma andra. Men bebisars filosofi är en hållbar livsfilosofi som utvecklar oss alla! Hela livet! Bejaka härmapan i dig och följ med oss i denna följa John melodi! Sången finns med i barnboken Mot livets stora äventyr (2008) med tillhörande CD-skiva. Följ.

Första versen ad lib. av solist eller mindre grupp, gärna med en rytmisk snarkning i bakgrunden. Kanske nån kvittrande morgonfågel därtill. Liggande ackord inledning 1-12. Kompmodell av typ samba från takt 13. I takt 33 utelämnas ettan i ackordet och markerar accenten.

Den som vill förenkla (för yngre barn eller mindre kör) utesluter stämmor på alla ställen utom ”ekostämman” i sop 2 takt 19-31.

