

Amazing grace

Vi lär oss sjunga kör

Musik: trad.

Text: John Newton 1772

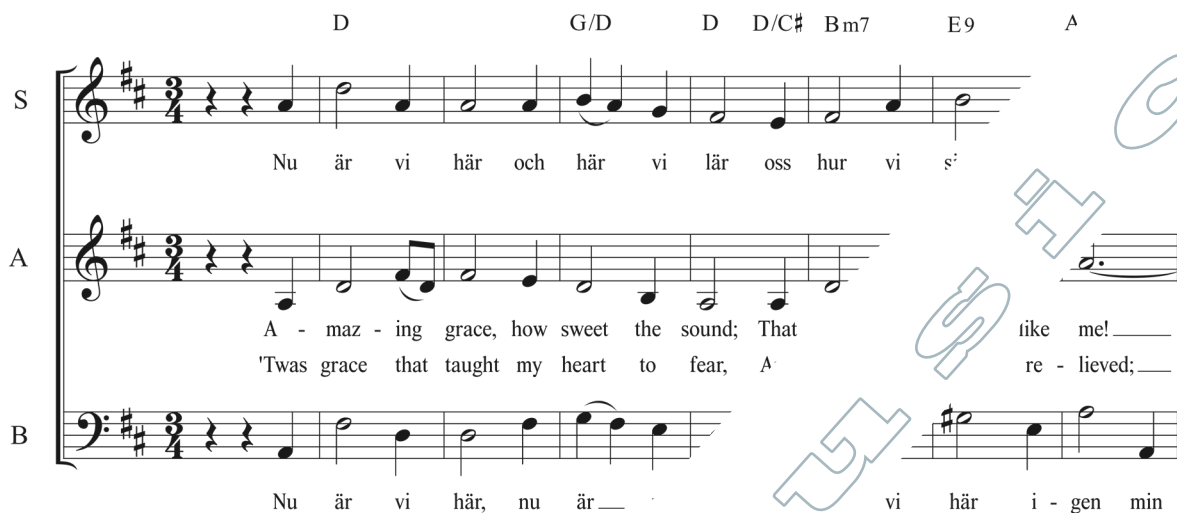
Anna Risberg: arr, svensk text och musik

D G/D D D/C# Bm7 E9 A

S Nu är vi här och här vi lär oss hur vi s:

A A - maz - ing grace, how sweet the sound; That like me! _____
'Twas grace that taught my heart to fear, A re - lieved; _____

B Nu är vi här, nu är _____ vi här i - gen min



A7 /B /C# D D7 D/C# Bm7 E9 A11 A7 D A7 /B /C#

sjun-ger i kör an-nar-na gör, så gör vi _____ i en kör.

_____ lost, but now am found, Was blind, but now I see.
ous did that grace ap - pear, The hour I _____ first be - lieved.

nu är vi här nu är vi her - rar sjun - ger i en kör.



3. Through many dangers, toils and snares
We have already come. (-dy come)
'Twas grace has brought us safe thus far
And grace will lead us home.

4. When we've been there ten thousand years
Bright, shining as the sun. (the sun)
We've no less days to sing God's praise
Than when we've first begun.

5. Amazing grace, how sweet the sound
That saved a wretch like me. (like me)
I once was lost, but now I am found
Was blind, but now I see.

För att sjunga engelsk text även i stämmorna;
upprepa två stavelser enligt följande:



The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps). The melody consists of the notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The lyrics 'me like me I once.' are written below the notes on both staves.

Tonartshöjningar är trevliga, när verserna är många.
Sista taktens ackord blir då Bb7 - Bb7/C - Bb7/D och landa på
Eb, ny tonart. Nästa gång B7 - B7/C# - B7/D# och landa på E.